



## **14 cidades recebem o Festival Varilux de Cinema Francês em dezembro**

*Programação inclui quatro filmes inéditos e três reapresentações que marcaram o cinema francês nos últimos anos*

### **FORTALEZA : Arco-íris Cinemas Del Paseo**

**Shopping Del Paseo - Av. Santos Dumont, 3131 - 3º piso - Aldeota - Fortaleza  
(85) 3264-0375**

### **ABERTURA DO FESTIVAL EM FORTALEZA**

**Sexta 04/12 : 21h00**

**Mais que o máximo (Coco)**

**De Gad Elmaleh**

**França, 2009, 95 min**

**Distribuidora: Imovision**

Aos 40 anos de idade, Coco é um exemplo de sucesso. Há 15 anos, imigrou para a França sem um centavo e agora, graças à invenção de uma água vibrante, tornou-se um rico empresário. Mas sua grande recompensa ainda está por vir: o Bar Mitzvah de seu filho Samuel. Por isso, ele concentra todas as suas energias na organização do que considera o evento nacional do ano. Coco, no entanto, fica tão obsessivo em impressionar todo mundo que se aproxima da loucura. Sem perceber, ele faz sua mulher, sua mãe e mesmo seu querido filho gradualmente se distanciarem.

## **Sábado 05/12 : 21h00**

### **Um segredo em família (*Un Secret*)**

**De Claude Miller**

**França, 2007, 106 min**

**Distribuidora: Estação**

Pouco depois da Segunda Guerra, ao completar 15 anos, o solitário François vai descobrir um obscuro segredo e enfrentar verdades que encobrem as aparências de sua rede familiar. Ele inventa um irmão e imagina o passado de seus pais numa viagem atribulada, que tem como pano de fundo o nazismo e a deportação dos judeus. E, como conflitos, os sentimentos naturais da existência – o desejo, a paixão, o amor e a capacidade de recuperação.

## **Domingo 06/12 : 21h00**

### **A Riviera não é aqui (*Bienvenue chez les Ch'ptis*)**

**De Dany Boon**

**França, 2008, 106 min**

**Distribuidora: Imagem**

Philippe Abrams é diretor de uma agência dos correios em Salon-de-Provence no sul da França. Ele é casado com Julie, cuja natureza depressiva torna a vida dele impossível. Para agradá-la, Philippe monta uma fraude para obter uma transferência para a Côte d'Azur (a Riviera Francesa), mas é desmascarado e acaba sendo transferido para Bergues, uma pequena cidade no norte do país. Para os Abrams, sulistas cheios de preconceitos, o Norte é um horror, uma região gelada e povoada por pessoas que falam um dialeto incompreensível, o "cheutimi". Sem opção, Philippe embarca sozinho e descobre que Bergues não é tão ruim assim.

## **Segunda 07/12 : 21h00**

### **Entre os muros da escola (*Entre les murs*)**

**De Laurent Cantet**

**França, 2007, 128 min**

**Distribuidora: Imovision**

François e os demais amigos professores se preparam para enfrentar mais um novo ano letivo. Tudo seria normal se a escola não estivesse em um bairro cheio de conflitos. Os mestres têm boas intenções e desejo em oferecer uma boa educação aos seus alunos, mas por causa das diferenças culturais - microcosmo da França contemporânea - esses jovens podem acabar com todo o entusiasmo. François quer surpreender os alunos ensinando o sentido da ética, mas eles não parecem dispostos a aceitar os métodos propostos. Palma de Ouro em 2008. Indicado ao Oscar.

## **Terça 08/12 : 21h00**

### **Uma garota dividida em dois (La fille coupée en deux)**

**De Claude Chabrol**

**França / Alemanha, 2007, 115 min**

**Distribuidora: Imovision**

Gabrielle trabalha no canal de televisão a cabo local. Um dia ela conhece o grande escritor Charles Saint-Denis (François Berléand), durante o evento de promoção do novo livro dele. Homem bem-apessoado e reconhecido, ele não encontra dificuldades em seduzir a jovem, apesar de ser casado e trinta anos mais velho. Aos poucos, no entanto, percebe que se apaixonou profundamente e que terá que disputar seu amor com Paul (Benoît Magimel), um jovem milionário e desequilibrado.

## **Quarta 09/12 : 21h00**

### **Crimes de autor (Roman de gare)**

**De Claude Lelouch**

**França, 2007, 103 min**

**Distribuidora: Dreamland**

Judith Ralitzer é uma escritora popular, que está em busca de personagens para seu próximo livro. Paralelamente, um serial killer fugiu de um presídio de segurança máxima e Huguette, a cabeleireira de um luxuoso salão de Paris, decide mudar de vida. Os destinos deles se encontrarão, mudando a vida de todos.

## **Quinta 10/12 : 21h00**

### **Mais tarde, você vai entender... (Plus tard tu comprendras)**

**De Amos Gitai**

**França / Alemanha / Israel, 2008, 90 min**

**Distribuidora: Estação**

Rivka, senhora judia que vive rodeada de objetos do passado, prepara o jantar para seu filho Victor, enquanto acompanha na televisão o julgamento de Klaus Barbie. O ano é 1987, e o ex-líder da Gestapo, conhecido como o "açougueiro de Lyon", finalmente enfrenta a justiça por seus crimes no Holocausto. Em seu escritório, Victor trabalha organizando os documentos e cartas que contam a história de sua família e também assiste ao julgamento. É quando Rivka reconhece na TV a voz de uma das testemunhas, a voz de um sobrevivente, que despertará emoções profundas entre mãe e filho.

\*\*\*\*\*

Para fechar o Ano da França no Brasil em grande estilo, as telonas brasileiras recebem, **de 4 a 11 de dezembro**, a oitava edição do **Festival Varilux de Cinema Francês**. O evento recebe o apoio do Ministério da Cultura através da Lei Rouanet, assim como do Governo do Estado do Rio de Janeiro através da Lei de Incentivo à Cultura. Pelo sexto ano consecutivo, a Essilor-Varilux é o principal patrocinador do maior Festival de Cinema Francês do Brasil. Nesta edição e pela primeira vez, toda exibição será em formato digital, simultaneamente nas salas de **14 cidades**: Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Curitiba, Recife, Porto Alegre, **Fortaleza**, Belo Horizonte, Salvador, Florianópolis, Natal, Goiânia, Belém e Campinas. Consulte a programação no site [www.festivalvarilux.com](http://www.festivalvarilux.com).

A Media Mundi, produtora do evento, e a distribuidora MovieMobz selecionaram quatro filmes inéditos e três sucessos recentes do cinema francês das distribuidoras Imovision, Imagem Dreamland e Filmes do Estação. Entre os que ainda não estrearam no Brasil estão os dramas **“Um segredo em família”** (*Un secret*), de Claude Miller, com Cécile de France, Ludivine Sagnier e Patrick Bruel, e **“Mais tarde você vai entender...”** (*Plus tard tu comprendras*), do consagrado Amos Gitai, estrelado pela diva Jeanne Moreau.

Com o objetivo de desmistificar a ideia de que o cinema francês é, por definição, reservado a uma pequena elite, duas comédias populares completam a lista de inéditos. **“Mais que o Máximo”** (*Coco*), de Gad Elmaleh, foi um grande sucesso de bilheteria na França em 2009, e **“A Riviera não é aqui”** (*Bienvenue chez les Ch’utis*), de Dany Boon, o maior público de todos os tempos para um filme nacional na França, com 20,4 milhões de espectadores.

A seleção conta ainda com a exibição de três filmes que representam o melhor do cinema francês nos últimos anos: **“Crimes de autor”** (*Roman de Gare*), de Claude Lelouch, **“Uma garota dividida em dois”** (*La fille coupée en deux*), de Claude Chabrol, e **“Entre os muros da escola”** (*Entre les murs*), de Laurent Cantet, que recebeu a Palma de Ouro em Cannes no passado.

Com o apoio da Embaixada da França, da Unifrance e da Aliança Francesa, o Festival Varilux está sendo divulgado nas 14 cidades escolhidas. A marca Gefco, entra este ano como apoio desta prestigiosa manifestação cultural. TV5Monde, primeiro canal de televisão francês no mundo participa como co-patrocinador pelo sétimo ano consecutivo.